

La settimana al Cinema

a cura di MAURIZIO PORRO

Aguasaltas.com

Realismo francese ai tempi di Internet



Grazioso, prevedibile, allegro film portoghese di Luis Galvado Teles in cui la comunità di un paesino si trova a disputare il suo sito Internet con le pretese di copyright di una multinazionale spagnola.

Si dividono animi, egoismi, pretese, ma gli schizzi sono quelli di sempre, il vecchio stile impressionista di certo realismo magico francese con l'inedita presenza della Rete come elemento scatenante di appetiti vecchi e nuovi, compresi i girotondi sentimentali e i piccoli borghesi col loro ingegnere eroe.



voto **6**

Il figlio di Babbo Na

Supersli

È il miglior film per bambini di questo Natale: e non solo per minorenni perché il testimonial generazionale dal nonno ai nipoti comprende almeno due generazioni di Santa Claus e di elfi e mescola due messaggi compatibili. *Il figlio di Babbo Natale* della deb Sarah Smith esce dalla fucina degli autori di *Galline in fuga*, *Wallace & Gromit*, incastrando due elementi base della fascinazione fiabesca: il senso della famiglia, qui onni-